# 傷寒來蘇全集

# 傷寒論註卷之四

南陽　張機　仲景著
慈谿　柯琴　韻伯編
崑山　馬中驊驤北較訂

## 太陰脉證

太陰之爲病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞕

陽明三陽之裡故提綱屬裡之陽證太陰三陰之裡故提綱皆裡之陰證太陰之上濕氣主之腹痛吐利從濕化也脾爲濕土故傷于濕脾先受之然寒濕傷

人入于陰經不能動藏則還于府府者胃也太陰脉布胃中又發于胃胃中寒濕故食不内而吐利交作也太陰脉從足入腹寒氣時上故腹時自痛法宜温中散寒若以腹滿爲實而誤下胃口受寒故胸下結鞕

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當温之宜四逆輩

傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲自利也

上條明自利之因此條言自利之兆四五日是太陰發病之期

傷寒脉浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當發身黃若小便自利者不能發黃至七八日雖暴煩下利日十餘行必自止以脾家實腐穢當去故也

前條是太陰寒濕脉當沉細此條是太陰濕熱故脉浮緩首揭傷寒知有惡寒證浮而緩是桂枝脉然不發熱而手足溫是太陽傷寒非太陽中風矣然亦陪對不發熱言耳非太陰傷寒必手足溫也夫病在三陽尚有手足冷者何況太陰陶氏分太陰手足溫少陰手足寒厥陰手足厥冷是大背太陰四肢煩疼少陰一身手足盡熱之義苟可言手足爲諸陽之本尚

自温不可謂脾主四肢故當温也凡傷寒則病熱太陰爲陰中之陰陰寒相合故不發熱太陰主肌肉寒濕傷于肌肉而不得越于皮膚故身當發黃若水道通調則濕氣下輸膀胱便不發黃矣然寒濕之傷于表者因小便而出濕熱之蓄于內者必從大便而出也發于陰者六日愈至七八日陽氣來復因而暴煩下利雖日十餘行不須治之以脾家積穢臭塞于中盡自止矣手足自温是表陽猶存暴煩是裡陽陡發此陰中有陽與前藏寒不同能使小便利則利自止不須温亦不須下也

傷寒下利日十餘行脉反實者死

脾氣虛而邪氣盛故脉反實也

太陰病脉弱其人續自便利設當行大黃芍藥者宜減之以其胃氣弱易動故也

太陰脉本弱胃弱則脾病此內因也若因于如感其脉或但浮或浮緩是陰病見陽脉矣下利爲太陰本証自利因脾實者腐穢盡則愈自利因藏寒者四逆輩溫之則愈若自利因太陽誤下者則腹滿時痛當加芍藥而大實痛者當加大黃矣此下後脉弱胃氣亦弱矣小其制而與之動其易動合乎通因通用之

法
大黃瀉胃是陽明血分下藥芍藥瀉脾是太陰氣分
下藥下利腹痛熱邪為患宜芍藥下之下利腹痛為
陰寒者非芍藥所宜矣仲景于此芍藥與大黃並提
勿草草看過

惡寒脈微而復利亡血也四逆加人参湯主之
方註見四逆湯註中

○右論太陰傷寒雜証

太陰病脈浮者可發汗宜桂枝湯
太陰主闔故提綱皆屬裡証然太陰主開不全主裡

也脉浮者病在表可發汗太陰亦然也尺寸俱浮者太陰受病也沉爲在裡當見腹痛吐利等證此浮爲在表當見四肢煩疼等證裡有寒邪當溫之宜四逆輩表有風熱可發汗宜桂枝湯太陽脉沉者因于寒寒爲陰邪沉爲陰脉也太陰有脉浮者因乎風風爲陽邪浮爲陽脉也謂脉在三陰則俱沉陰經不當發汗者非也但浮脉是麻黄脉沉脉不是桂枝證而反用桂枝湯者以太陰是裡之表證桂枝是表之裡藥也

太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長一爲欲愈

風爲陽邪四肢爲諸陽之本脾主四肢陰氣衰少則

兩陽相搏故煩疼脈濇與長不足並見濇本病脈濇
而轉長病始愈耳風脈本浮今而微知風邪當去濇
則少氣少血今而長則氣治故愈
四肢煩疼是中風未愈前證微濇而長是中風將愈
之脈宜作兩截看
太陽以惡風惡寒別風寒陽明以能食不能食別風
寒太陰以四肢煩溫別風寒是最宜着眼少陽爲半
表半裡又屬風藏故傷寒中風互稱少陰厥陰則但
有欲愈脈無未愈證惜哉
右論太陰中風脈證

太陰病欲解時從亥至丑上

經曰夜半後而陰隆爲重陰又曰合夜至鷄鳴天之陰陰中之陰也脾爲陰中之至陰故主亥子丑時

## 三白散證

寒實結胸無熱証者與三白小陷胸湯爲散亦可服

太陽表熱未除而反下之熱邪與寒水相結成熱實結胸太陰腹滿時痛而反下之寒邪與寒藥相結成寒實結胸無熱証者不四肢煩疼者也名曰三白者三物皆白别于黄連小陷胸也舊本誤作三物以黄連括蔞投之陰盛則亡矣又誤作白散是二方矣黄連巴豆寒熱天淵云亦可服豈不誤人且妄編于太陽篇中水潠証後而方後又以身熱皮粟一段雜之使人難解今移太陰胸下結鞕之後其証其方若合

符節

三物白散

桔梗　貝母各三錢　巴豆一分去皮熬黑研如脂

右二味爲散內巴豆更于硏中杵以白飲和服强人半錢

匕羸者減之

貝母主療心胸鬱結桔梗能開提血氣利膈寬胸然

非巴豆之辛熱斬關而入何以勝硝黃之苦寒使陰

氣流行而成陽也白飲和服者甘以緩之取其留戀

于胸不使速下耳散者散其結塞比湯以蕩之更精

病在膈上者必吐在膈下者必利

本証原是吐利因胸下結鞕故不能通因其勢而利

導是則結鞕自除矣

不利進熱粥一杯利過不止進冷粥一杯

東垣云淡粥爲陰中之陽所以利小便今人服大黄

後用粥止利即此遺意耳

## 少陰脉證

少陰之爲病脉微細但欲寐也

三陽以少陽爲樞三陰以少陰爲樞弦爲木象浮而弦細者陽之少也微爲水象沉而微細者陰之少也衛氣行陽則寤行陰則寐日行二十五度常從足少陰之間分行藏府今少陰病則入陽分多故欲寐欲寐是病人意中非實能寐也少陽提綱各㨾其妙

少陰病欲吐不吐心煩但欲寐五六日自利而渴者屬少陰也虛故引水自救若小便色白者以下焦虛有寒不能制水故也

欲吐而不得吐者樞病而開闔不利也與喜嘔同少陽脈下胸中故胸煩是病在表之裡也少陰經出絡心故心煩是病在裡之裡也欲吐不得吐欲寐不得寐少陰樞機之象也五六日正少陰發病之期太陰從濕化故自利不渴少陰從火化故自利而渴少陰主下焦輸津液司閉藏者也下焦虛則坎中之陽引水上交于離而未能故心煩而渴開門不閉故自利不能制火由于不能制水故耳然必驗小便者以少陰主小熱則黃赤寒則清白也不于此詳察之則心煩而渴但治上焦之實熱而不顧下焦之虛寒則熱

病未除下利不止矣

少陰病脉沉細數病爲在裡不可發汗

前條詳証後條詳脉脉浮爲在表然亦有裡証如脉浮而大心下反鞕有熱屬藏者是矣沉爲在裡然亦有表証如少陰病反發熱者是矣少陰脉沉者當溫然數則爲熱又不可溫而數爲在藏是爲在裡更不可汗可不審之精而辨之確乎

少陰病脉微不可發汗亡陽故也陽已虛尺中弱濇者復不可下之

少陰之不可汗下與少陽同因反發熱故用麻黃微

汗因裡熱甚故用承氣急下此病反其本故治亦反其本微為無陽濇為少血汗之亡陽下之亡陰陽虛者既不可汗即不可下玩復字可知其尺脉弱濇者復不可下亦不可汗也若謂無陽是陰邪而下之其誤人甚矣

病人脉陰陽俱緊反汗出者亡陽也此屬少陰法當咽痛而復吐利

太少陰陽各異或脉同證殊或脉證相同從脉從證之時大宜詳審脉沉發熱為太陽少陰相似證前輩言之矣陰陽俱緊為太陽少陰相似脉尚未有知之

者緊脉爲寒當屬少陰然發于陰不當有汗反汗出者陰極似陽也蓋太陽主外陽虛不能作汗故發熱而反無汗少陰主裡陰虛生內熱故身無熱而汗反出亡陽者虛陽不歸其邪皆由少陰不藏所致故上焦從火化而咽痛嘔吐下焦從陰虛而下利不止也宜八味腎氣丸主之

脉陰陽俱緊者口中氣出唇口燥乾鼻中涕出倦卧足冷舌上胎滑勿妄治也到七日以來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也

此是少陰經文與此上下文符合王氏集脉法中以無少陰二字也少陰脉絡肺肺主鼻故鼻中涕出少陰脉絡舌本故舌上胎滑少陰大絡注諸絡以温足脛故足冷諸証合以亡陽而不名亡陽者外不汗出內不吐利者口中氣出唇口燥乾鼻中涕出此爲內熱陰陽脉緊舌上胎滑踡臥足冷又是內寒此少陰爲樞故見寒熱相持病雖發于陰而口舌唇鼻之半表裡恰與少陽口咽目之半表裡相應也治之者與少陽不同當神而明之汗吐下温清補之法勿妄用也與其用之不當寧靜以待之若至七日一陽來復

微發熱手足温是陰得陽則解也陰陽自和緊脉自去矣若微熱不解八日以上反大熱此爲晩發恐畜熱有餘或發癰膿或便腸血爲難治耳若七日來設使其人不能發熱以陰陽俱緊之脉反加惡寒是寒甚于表上焦應之必欲嘔矣如反加腹痛是寒甚于裡中焦受之必欲利矣

脉陰陽俱緊至于吐利其脉獨不解緊去人安此爲欲解

陰陽俱緊至于吐利緊脉不去此亡陽也緊去則吐利自止其人可安此據脉辨証注

少陰病脉緊至七八日有下利脉暴微手足反温脉緊反去者為欲解也雖煩下利必自愈

前條是亡陽脉証此條是回陽脉證前條是反叛之反此條是反正之反玩反温前此已冷可知微本少陰脉煩利本少陰証至七八日陰盡陽復之時緊去微見所謂穀氣之來也徐而和矣煩則陽已反于中宮温則陽已敷于四末陰平陽秘故煩利自止

少陰中風脉陽微陰浮者為欲愈

陽微者復少陰之本體陰浮者知坎中之陽回微則不緊浮則不沉即暴微而緊反去之謂也邪從外來

者仍自內而出故愈

少陰病欲觧時從子至寅上

天以一生水而開于子故少陰主于子

少陰病若利自止惡寒而踡卧手足温者可治

少陰病惡寒身踡而利手足逆冷者不治

傷寒以陽爲主不特陰証見陽脉者生又陰病見陽証者可治背爲陽腹爲陰陽盛則作痓陰盛則踡卧若利而手仍温是陽回故可治若利不止而手足逆冷是純陰無陽所謂六府氣絕于外者手足寒五藏氣絕于內者下利不禁矣

少陰病惡寒而踡時自煩欲去衣被者可治

少陰病四逆惡寒而踡脉不至不煩而躁者死

陽盛則煩陰極則躁煩屬氣躁屬形煩發于內躁見于外形從氣動也時自煩是陽漸回不煩而躁是氣已先亡惟形獨存耳

少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脉不至者灸少陰七壯

少陰病吐利煩躁四逆者死

上吐下利胃脘之陽將脫手足不逆冷諸陽之本猶在反發熱衛外之陽尚存急灸少陰則脉可復而吐

利可止也若吐利而兼煩躁四肢俱冷純陰無陽不
可復生矣
少陰動脉在太谿取川流不息之義也其穴在足內
踝從跟骨上動脉陷中主手足厥冷寒至節是少陰
之原此脉絕則死伏留在足內踝骨上二寸動脉陷
中灸之能還大脉是少陰之經
少陰病脉微濇嘔而汗出大便數而少者宜溫其上灸
之
少陰病脉沉微細但欲臥汗出不煩自欲吐至五六日
自利復煩躁不得臥寐者死

脈微而濇嘔而汗出陽已亡矣大便數少而不下秋
是下焦之陽尚存急灸百會以溫其上則陽猶可復
也脈沉微細是少陰本脈欲臥欲吐是少陰本証當
心煩而反不煩心不煩而反汗出亡陽已兆于始得
之日矣五六日自利而反煩躁不得臥是微陽將絕
無生理矣○同是惡寒踡臥利止手足溫者可治利
不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不
煩而躁四逆而脈不至者死同是吐利手足不逆冷
反發熱者不死煩躁可逆者死同是嘔吐汗出大便
數少者可治自利煩躁不得臥者死蓋陰陽互爲

根陰中有陽則生無陽則死獨陰不生故也是以六經以少陰爲樞

少陰病下利止而頭眩時時自冒者死

胃家自汗則愈今頭眩而時時自冒清陽之氣已脫此非陽回而利止是水穀已竭無物更行也

少陰病六七日息高者死

氣息者乃腎間動氣藏府之本經脉之根呼吸之蔕三焦生氣之原也息高者但出心與肺不能入肝與腎生氣已絕于內也六經中獨少陰歷言死証他經無死証甚者但日難治耳知少陰病是生死關

病六七日手足三部脉皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也若脉和其人大煩目重瞼內際黃者此欲解也

脉者資始于腎朝會于肺腎氣絕則脉不至三部手足皆至是脉道已通有根有本非暴出可知大煩躁擾者是陰出之陽非陰極而發也口噤不能言因脉氣初復營血未調脾澀不運故耳若所致之脉和調雖大煩不解亦不足慮再視其人之目重瞼內際此屬于脾若色黃而不雜他藏之色足是至陰未虛雖口噤亦不足慮矣此以脾爲五藏之母又水位之下土氣承之也

麻黃附子證

少陰病始得之無汗惡寒反發熱脉沉者麻黃附子細辛湯主之

太陽主表病發于陽故當發熱少陰主裡病發于陰只當內熱今始得寒邪即便發熱似于太陽而屬之少陰者何內經曰逆冬氣則少陰不藏腎氣獨沉故反熱而脉則沉也腎爲兵象二陰不藏則一陽無蔽陰邪始得而內侵孤陽因得以外散耳病在表脉浮者可發汗可知病在表脉沉者亦不可不汗矣然沉爲在裡而反發其汗津液越出亡陽則陰獨矣故用

麻黃開腠理細辛散浮熱而無附子固元陽則熱大寒起亡可立待也其人不知養藏之道逆冬氣而傷腎故有此證能不擾乎陽無洩皮膚去寒就溫詎有此患哉本條當有惡汗惡寒證

少陰病始得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裡證故微發汗也

言無裡證則有表證可知以甘草易細辛欲曰微發汗要知此條是微惡寒微發熱故微發汗也皮部論云少陰之陰其入于經也從陽部注于經其出者從陰內注于骨此證與附子湯證者是少陰

表証發熱脉沉無裡証者從陽部注于經也身體骨節痛手足寒背惡寒脉沉者從陰內注于骨也從陽注經故用麻黃細辛從陰注骨故用參苓朮芍口中和樞無熱皆可用附子

麻黃附子細辛湯

麻黃　細辛各三兩　附子一枚炮去皮

水一斗先煮麻黃減二升去沫沸內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

麻黃附子甘草湯

前方去細辛加甘草二兩　水七升同煎法亦見微發汗之意

少陰病八九日一身手足盡熱者以熱在膀胱必便血也。

此藏病傳府陰乘陽也氣病而傷血陽乘陰也亦見少陰中樞之象發于陰者六日愈到七日其人微發熱手足溫者此陰出之陽則愈也到八日以上反大發熱者腎移熱于膀胱膀胱熱則太陽經皆熱太陽主一身之表爲諸陽主氣手足者諸陽之本故一身手足盡熱太陽經多血血得熱則行陽病者上行極而下故尿血也此裡傳表証是自陰轉陽則易解故身熱雖甚不死輕則猪苓湯重則黄連阿膠湯可治

與太陽熱結膀胱血自下者証同而來因則異

少陰傳陽證者有二六七日腹脹不大便者是傳陽明八九日一身手足盡熱者是傳太陽

下利便膿血指大便言熱在膀胱而便血是指小便言

少陰病欬而下利讝語者被火氣刼故也小便必難以強　少陰汗也

上欬下利津液喪亡而讝語非轉屬陽明腎主五液入心為汗少陰受病液不上升所以陰不得有汗也

少陰發熱不得已用麻黃發汗即用附子以固裡豈

可以火氣刼之而强發汗也、少陰脉入肺出絡心肺主聲心主言火氣廹心肺故欬而譫語也、腎主二便治下焦濟泌別汁、滲入膀胱今少陰受邪復受火侮樞機無主大腸清濁不分、膀胱水道不利故下利而小便難也小便利者其人可治此陰虛故小便難

少陰病但厥無汗、而强發之必動其血未知從何道出或從口鼻或從目出、是名下厥上竭爲難治

陽氣不達于四肢故厥、厥爲無陽不能作汗而强發之血、血之與汗異名同類、不奪其汗必動其血矣上條火刼發汗、上傷心肺下竭膀胱猶在氣分其害尚輕、

峻劑發汗傷經動血若陰絡傷而下行猶或可救若陽絡傷而上溢不可復生矣妄汗之害如此

附子湯證

少陰病身體痛手足寒骨節痛脉沉者附子湯主之

少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸之附子湯主之

少陰主水於象爲坎一陽居其中故多熱症是水中有火陰中有陽也此純陰無陽陰寒切膚故身疼四肢不得禀陽氣故手足寒寒邪自經入藏藏氣實而不能入則從陰內注于骨故骨節疼此身疼骨痛雖與麻黄症同而陰陽寒熱彼此判然脉沉者少陰不藏腎氣獨沉也口中兼咽與舌言少陰之脉循喉嚨

挾舌本故少陰有口乾舌燥咽痛等證此云和者不燥乾而渴火化幾于息矣人之生也負陰而抱陽故五藏之俞皆係于背背惡寒者俞氣化薄陰寒得以乘之也此陽氣凝聚而成陰必灸其背俞使陰氣流行而爲陽急溫以附子湯壯火之陽而陰自和矣

附子湯

附子二枚炮 白朮四兩 人參二兩 芍藥 茯苓各三兩

水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

此傷寒溫補第一方也與真武湯似同而實異倍朮附去姜加參是溫補以壯元陽真武湯還是溫散而利胃水也

真武湯證

少陰病二三日不已至四五日腹痛小便不利四肢沉重疼痛自下利者此爲有水氣其人或欬或小便利或下利嘔者真武湯主之

爲有水氣是立真武湯本意小便不利是病根腹痛下利四肢沉重疼痛皆水氣爲患因小便不利所致然小便不利實由坎中之無陽坎中火用不宣故腎家水體失職是下焦虛寒不能制水故也法當壯元陽以消陰翳逐留垢以清水因立此湯末句語意直接有水氣來後三項是真武加減証不是主証若雖

有水氣而不屬少陰不得以眞武主之也

眞武湯

茯苓　芍藥　生姜各三兩　白朮一兩　附子一枚炮

水八升煮取三升溫服七合日三服○欬者加五味半升細辛一兩○小便利而下利者去芍藥茯苓加乾姜一兩○嘔者去附子加生姜足前成半斤

眞武北方水神也坎爲水而一陽居其中柔中之剛故名眞武是陽相于陰靜爲動本之義蓋水體本靜動而不息者火之用也火失其位則水逆行君附子之辛溫以奠陰中之陽佐芍藥之酸寒以收炎上之

用茯苓淡滲以正潤下之體白朮甘苦以制水邪之
溢陰平陽秘少陰之樞機有主開闔得宜小便自利
腹痛下利自止矣生姜者用以散四肢之水氣與中
膚之浮熱也
欬者是水氣射肺所致加五味子之酸溫佐芍藥以
斂腎中水氣細辛之辛溫佐生姜以散肺中水氣○
小便自利而下利者胃中無陽則腹痛不屬相火四
肢困于脾濕故去芍藥之酸寒加乾姜之辛熱卽茯
苓之甘平亦去之此爲下之劑而非利水之劑矣
○嘔者是水氣在中故焦不治四肢不利者不涉

少陰由于太陰濕化不達也與水氣射肺不同法不須附子之溫腎倍加生薑以散邪此和中之劑而非下焦之藥矣

附子芍藥茯苓白朮真武所重若去一即非真武湯

太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者眞武主之

腎液入心而爲汗汗出不能偏身故不解所以然者太陽陽微不能衛外爲因少陰陰虛不能藏精而起亟也仍發熱而心悸坎陽外亡而腎水淩心耳

頭眩身瞤因心下悸所致振振欲擗地形容身瞤動之狀凡水從火發腎火上炎水邪因得上侵若腎火歸原水氣自然下降外熱因之亦解此條用眞武者全在降火利水重在發熱而心下悸並不在頭眩身瞤故也如傷寒厥而心下悸宜先治水亦重在悸不重在厥但彼本于太陽寒水內侵故用桂枝此則少陰邪水泛溢故用附子仲景此方爲少陰治水而設附會三綱之說者本爲誤服青龍而設不知服大青龍而厥逆筋惕肉瞤是胃陽外亡輕則甘草乾姜湯重則建中理中輩無暇治腎卽欲治腎尚有附子湯之

大溫補而乃用真武耶要知小便自利心下不悸便非真武湯証

病發熱頭痛身疼惡寒上吐下利者若曰霍乱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中丸主之

人參　甘草　白术　乾姜

若臍上築者腎氣動也去术加桂吐多者去术加生姜三兩下多者還用术悸者加茯苓腹中痛虛者加人參腹滿者去术加附子一枚

霍乱轉筋吐利不止頭目昏眩四肢逆冷須臾不救者吳茱萸湯主之腸中痧痛吐利之後甚則轉筋此熱風也手足厥冷氣少唇青此熱寒也身熱煩渴氣粗口燥此熱暑也四肢重著骨節煩疼此熱溫也風暑合病宜石膏理中湯暑濕相搏二香散主之夏月中暑霍乱皆香薷飲主之桂苓白术湯亦可

桃花湯證

少陰病二三日至四五日腹痛小便不利下利不止便膿血者桃花湯主之

本證與眞武大同彼以四肢沉重疼痛是爲有水氣此便膿血是爲有火氣矣盍不清火反用溫補蓋治下焦水氣與心下水氣不同法下焦便膿血與心下痛心中煩亦應異治也心爲離火而眞水居其中法當隨其勢之潤下故用苦寒以泄之坎爲水而眞火居其中法當從其性之炎上故用苦溫以發之火鬱于下則尅庚金火炎于上則生戊土五行之理將來

者進已往者退土得其令則火退位矣水歸其職腹痛自除膿血自清小便自利矣故制此方不清火不利水一惟培土又全賴乾姜轉旋而石脂秔米得收平成之績也名桃花者取春和之義非徒以色言耳

桃花湯

赤石脂一斤（一半全用一半篩用）　乾姜一兩　秔米一升

石脂性濇以固脫色赤以和血味甘而酸甘以補元氣酸以收逆氣辛以散邪氣故以爲君半爲塊而半爲散使濁中清者歸心而入營濁中濁者入腸而止利火曰炎上又火空則發得石脂以濇腸可以遂其

炎上之性矣炎上作苦佐乾姜之苦溫以從火化火鬱則發之也火亢則不生土臣以秔米之甘使大有所生遂成有用之火土中火用得宣則水中火體得位下陷者上達妄行歸原火自升而水自降矣

少陰病腹痛下利是坎中陽虛故真武有附子桃花用乾姜不可以小便不利作熱治真武是引火歸原法桃花是升陽散火法

坎陽有餘能出形軀之表而發熱麻黃附子湯是矣坎陽不虛尚能發熱于軀內之上焦如口燥舌乾咽痛心煩胸滿心痛等証是矣坎陽不足不能發熱于

腰以上之陽僅發熱于腰以下之陰如小便不利下利便膿血者是矣此爲伏陽屈伏之火與升陽之火不同

少陰病便膿血者可刺

便膿血亦是熱入血室所致刺期門以瀉之病在少陰而刺厥陰實則瀉其子也

四逆湯證

脉浮而遲表熱裡寒下利清穀者四逆湯主之

脉浮爲在表遲爲在藏浮中見遲是浮爲表虛遲爲藏寒未經妄下而利清穀是表爲虛熱裡有真寒矣仲景凡治虛證以裡爲重協熱下利脉微弱者便用人參汗後身疼脉沉遲者便加人參此脉遲而利清穀且不煩不欬中氣大虛元氣已脫但温不補何以救逆乎觀茯苓四逆之煩躁且以人參況通脉四逆豈得無參是必因本方之脫落而成之耳

此是傷寒證然脉浮表熱亦是病發于陽世所云漏

底傷寒也必其人胃氣本虛寒邪得以直入脾胃不犯太少二陽故無口苦咽乾頭眩項强痛之表證然全賴此表熱尚可救其裡寒

下利清穀不可攻表汗出必脹滿

裡氣大虛不能藏精而爲陽之守專表陽之尚存得以衛外而爲固攻之更虛其表汗生于穀汗出陽亡藏寒而生滿病也

下利腹脹滿身體疼痛先溫其裡

傷寒下之後續得下利清穀不止身疼痛者急當救裡宜四逆湯

下利見裏寒身痛是表寒表宜溫散裏宜溫補先救裏者治其本也

病發熱頭疼脉反沉若不差身體疼痛當救其裏宜四逆湯

此太陽麻黄湯證病爲在表脉當浮而反沉此爲逆也若汗之不差即身體疼痛不能當憑其脉之沉而爲在裏矣陽證見陰脉是陽消陰長之兆也熱雖發于表爲虛陽寒反據于裏是真陰矣必有裏證伏而未見藉其表陽之尚存乘其陰之未發迎而奪之庶無吐利厥逆之患裏和而表自解矣

邪之所湊其氣必虛故脉有餘而証不足則從証証有餘而脉不足則從脉有餘可假而不足爲眞此仲景心法

大汗若大下利而厥冷者四逆湯主之

大汗則亡陽大下則亡陰陰陽俱虛故厥冷但利非清穀急溫之陽回而生可望也

大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

治之失宜雖大汗出而熱不去惡寒不止表未除也內拘急而下利裡寒已發四肢疼而厥冷表寒又見

矣可知表熱裏寒者即表寒亡陽者矣

嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

嘔而發熱者小柴胡證此脈弱而微熱非相火明矣內無熱故小便利表寒虛故見厥是膈上有寒飲故嘔也傷寒以陽爲主陽消陰長故難治

既吐且利小便復利而大汗出下利清穀內寒外熱脈微欲絕者四逆湯主之

吐利交作中氣大虛完穀不化脈微欲絕氣血衰亡矣小便復利而大汗出是門戶不要立府不閉矣所

幸身熱未去手足不厥則衛外之陽諸陽之本猶在脉尚未絕有一線之生機急救其裡正勝而邪可却也

吐利汗出發熱惡寒四肢拘急手足厥冷者四逆湯主之

此吐利非清穀汗出不大而脉不微弱賴此發熱之表陽助以四逆而温裡尚有可生之望

自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當温之宜四逆輩

少陰病脉沉者急温之宜四逆湯

若膈上有寒飲者當溫之宜四逆湯
惡寒脈微而復利利止亡血也四逆加人參湯主之
　利雖止而惡寒未罷仍宜四逆以其脈微爲無血當
　仍加人參以通之也
○右論四逆脈證
少陰病下利清穀裡寒外熱手足厥逆脈微欲絶身反
不惡寒其人面色赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈
不出者通脈四逆湯主之
　此寒熱相半證下利清穀陰盛于裡也手足厥逆寒
　盛于外也身不惡寒面赤陽鬱在表也咽痛利止陽

回于內也腹痛乾嘔寒熱交爭也溫裡通脉乃扶陽之法脉爲司命脉出則從陽而生厥逆則從陰而死

下利清穀裡寒外熱汗出而厥者通脉四逆湯主之下利脉沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱冒汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

此比上條脉證皆輕故能自作鬱冒汗出而解面赤爲戴陽陽在上也因其戴陽故鬱冒而汗出因其下虛故下利清穀而厥逆熱微厥亦微故面亦少赤此陰陽相等寒熱和故易愈

吐已下斷汗出而厥四肢拘急不解脈微欲絶者通脈四逆加猪胆汁湯主之

此必有陰盛格陽之証故加胆汁爲反佐問曰通証可知

吐利止而脈平小煩者以新虛不勝穀氣故也

四逆湯必加人參

甘草二兩炙　乾姜一兩半　附子一枚生用去皮破八片

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服強人可大附子一枚乾姜三兩

通脈四逆湯

甘草二兩炙　附子大者一枚生用去皮破八片　乾薑三兩强人可四兩

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服其脈即出者愈○面色赤者加葱九莖○腹中痛者去葱加芍藥二兩○嘔者加生薑二兩○咽痛去芍藥加桔梗一兩○利止脈不出者去桔梗加人參二兩○病皆與方相應者乃服之

傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥冷下部脈不至咽喉不利吐膿血泄利不止者爲難治

寸脈沉遲氣口脈平矣下部脈不至根本已絶矣六府氣絶於外者手足寒五藏氣絶於內者利下不禁

咽喉不利水穀之道絕矣津液不化而成膿血下漏而土遂此爲下厥土竭陰陽離決之候生氣將絕於內也舊本有麻黃升麻湯其方味數多而分兩輕重汗散而畏溫補乃後世粗工之伎必非仲景方也此証此脈急用參附以回陽尚恐不救以治陽寔之品治亡陽之議足操戈下石矣敢望其汗出而愈哉絕汗出而死是爲可必仍附其方以俟識者

麻黃升麻湯

麻黃二兩半去節　升麻一兩一分　當歸一兩一分　黃芩

萎蕤各大銖　芍藥　知母十八銖　天冬去心

桂枝去皮　茯苓　甘草炙　石膏碎綿裹

白朮　乾薑各六个

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

四逆湯證下

十足厥冷脉細欲絶者當歸四逆湯主之

上篇論外熱内寒兼吐利嘔逆煩躁等証此篇但論厥陰脉證雖無外衛之微陽亦未見内寒諸險証也

當歸四逆湯

當歸　桂枝　芍藥　細辛　略三甘草炙通草略二

大棗二十五枚擘一法十二枚

右七味以水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

此條証爲在裡當是四逆本方加當歸如茯苓四逆之例若反用桂枝湯攻表誤矣既名四逆湯豈得無

姜附

若其人內有久寒者宜當歸四逆加吳茱萸生姜湯

當歸四逆加吳茱萸生姜湯

即前方加吳茱萸一升生姜半斤切片

右九味以水六升清酒六升和煮取五升去滓温分五服

此本是四逆與吳茱萸相合而爲偶方也吳萸配附子生姜佐乾姜久寒始去

凡厥者陰陽氣不相順接便爲厥厥者手足逆冷是也

手足六經之脉皆自陰傳陽自陽傳陰陰氣勝則陽

不達于四肢故爲寒厥

諸四逆厥者不可下之虛家亦然

熱厥者有可下之理寒厥爲虛則宜溫補

傷寒五六日不結胸腹濡脉虛復厥者不可下此爲亡血下之死

其脉空虛此無血也

病者手足厥冷言我不結胸小腹滿按之痛者此冷結在膀胱關元也

關元在臍下三寸小腸之募三陰任脉之會宜灸之

按此二條當知結胸證有熱厥者

傷寒脉促手足厥者可灸之

促爲陽脉亦有陽虛而促者亦有陰盛而促者要知促與結皆代之互文皆是虛脉火氣雖微內攻有力故灸之

傷寒六七日脉微手足厥冷煩躁灸厥陰厥不還者死

厥陰肝脉也應春生之氣故灸其五俞而陽可回也

○右論厥陰脉證

發汗若下之病仍不解煩躁者茯苓四逆湯主之

未經汗下而煩躁爲陽盛汗下後而煩躁是陽虛矣汗多既亡陽下多又亡陰故熱仍不解姜附以回陽

參苓以滋陰則煩躁止而外熱自除此又陰陽雙補法

茯苓四逆湯

茯苓四兩 人參一兩 附子一枚去皮生用切八片 甘草二兩炙

乾姜一兩二分

右五味以水五升煮取三升去滓溫服七合日二服

下後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表証脈沉微身無大熱者乾姜附子湯主之

當發汗而反下之下後不解復發其汗汗出而裡陽將脫故煩躁也晝日不得眠虛邪獨擾于陽分也夜而安靜知陰不虛也不嘔渴是無裡熱不惡寒頭痛

是無表証脉沉微是純陰無陽矣身無大熱表陽將去矣幸此微熱未除煩躁不寧之際獨任乾姜生附以急回其陽此四逆之變剂也

乾姜附子湯

乾姜一两　附子一枚去皮生用切八片

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

下之後復發汗必振寒脉微細所以然者內外俱虛故也

內陽虛故脉微細外陽虛故振慄惡寒即乾姜附子証

右論四逆加減證

吳茱萸湯證

少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之

少陰病吐利煩躁四逆者死四逆者四肢厥冷兼臂脛而言此云手足是指指掌而言四肢之陽猶在岐伯曰四末陰陽之會氣之大絡也四街者氣之徑絡也絡絕則經通四末解則氣從合故用吳茱萸湯以温之吐利止而煩躁除陰邪入于合者更得從陽而出乎井矣

乾嘔吐涎沫頭痛者吳茱萸湯主之不頭痛者半夏乾薑湯主之

嘔而無物胃虛可知矣吐惟涎沫胃寒可知矣頭痛

若陽氣不足陰寒得以乘之也吳茱萸湯溫中益氣升陽散寒嘔痛盡除矣乾嘔吐涎是二證不是並見

食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反劇者屬上焦也

胃熱則消穀善饑胃寒則水穀不納食穀欲嘔固是胃寒服湯反劇者以痰飲在上焦爲患嘔盡自愈非謂不宜服也此與陽明不大便服柴胡湯胃氣因和者不同

吳茱萸湯

吳茱萸一升湯洗七次　人參三兩　生薑六兩　大棗十二枚

水七升煮取二升温服七合日三服

吳萸溫中散寒則吐利可除人參安神定志則煩躁可止姜棗調和營衛則手足自温頭痛自瘳矣

諸嘔穀不得下者小半夏湯主之

反胃嘔吐者大半夏湯主之

反胃吐而渴欲飲水者茯苓澤瀉湯主之 茯苓 桂枝 白朮 澤瀉 甘草 生姜

乾嘔噦若手足厥者橘皮湯主之 橘皮 生姜

嘔逆者橘皮竹茹湯主之 橘皮 竹茹 大棗 生姜 甘草 人參

白通湯證

少陰病下利脉微者與白通湯利不止厥逆無脉乾嘔煩者白通加猪胆汁湯主之服湯後脉暴出者死微續者生

下利脉微是下焦虛寒不能制水故也與白通湯以通其陽補虛却寒而制水服之利仍不止更厥逆反無脉是陰盛格陽也加乾嘔而煩是陽欲通而不得通也猪者水畜屬少陰也胆者甲木從少陽也法當取猪胆汁之苦寒爲反佐加入白通湯中從陰引陽則陰盛格陽者當成水火既濟矣脉暴出者孤陽獨

行也故死微續者少陽初生也故生

白通湯

葱白四莖　乾姜一兩　附子一枚去皮生用

右三味以水三升煮取一升去滓分温再服

白通湯加猪胆汁湯

本方加人尿五合　猪胆汁一合

和合相得分温再服○無猪胆汁亦可服

葱辛温而莖白通肺以行營衛陰陽故能散寒邪而

通陽氣率領姜附入陽明而止利入少陰而生脉也

附子生用亦取其勇氣耳論中不及人尿而方後反

云無猪膽汁亦可服者以人尿醎寒直達下焦亦能
止煩除嘔矣
下利手足逆冷無脈者灸之不溫若脈不還反微喘者
死
下利後脈絕手足厥逆晬時脈還手足溫者生脈不還
者死
此不嘔不煩不須反佐而服白通外灸少陰及丹田
氣海或可救于萬一

## 黄連阿膠湯證

少陰病得之二三日心中煩不得臥黄連阿膠湯主之

此病發于陰熱爲在裡與二三日無裡證而熱在表者不同按少陰受病當五六日發然發于二三日居多二三日背惡寒者腎火衰敗也必温補以益陽反發熱者腎水不藏也宜微汗以固陽口燥咽乾者腎火上走空竅急下之以存津液此心中煩不得臥者腎火上攻于心也當滋陰以凉心腎

黄連阿膠湯

黄連四兩 阿膠三兩 黄芩 芍藥各二兩 鷄子黄

三枚

右五味以水六升先煮三物取二升去滓內阿膠烊盡少冷內鷄子黃攪令相得溫服七合日三服

鷄感巽化得心之母氣者也黃禀內南方火色率芍藥之酸入心而斂神明引芩連之苦入心而清壯火驢皮被北方水色入通于腎濟水性急趨下內合于于心與之相溶而成膠是火位之下陰精承之凡位以內爲陰外爲陽色以黑爲陰赤爲陽鷄黃赤而居內驢皮黑而居外法坎宮陽內陰外之象因以制壯火之食氣耳

猪苓湯證

少陰病下利六七日欬而嘔渴心煩不得眠者猪苓湯主之

少陰病但欲寐心煩而反不得臥是黄連阿膠証也然二三日心煩是實熱六七日心煩是虚煩矣且不利而熱渴是下焦虚不能制水之故非芩連芍藥所宜欬嘔煩渴者是腎水不升下利不眠者是心火不降耳凡利水之劑必先上升而後下降故用猪苓湯主之以滋陰利水而升津液斯上焦如霧而欬渴除中焦如漚而煩嘔静下焦如瀆而利自止矣

猪苓湯

猪苓　澤瀉　茯苓　滑石　阿膠各一兩

右五味以水四升先煑四味取二升內阿膠烊盡温服七合日一服

五味皆潤下之品爲少陰樞機之劑猪苓阿膠黑色通腎理少陰之本也茯苓滑石白色通肺滋少陰之源也澤瀉阿膠醎先入腎壯少陰之體二苓滑石淡滲膀胱利少陰之用故能升水降火有治陰和陽通理三焦之妙

陽明病若脉浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主

之

脉証全同五苓彼以太陽寒水利于發汗汗出則膀胱氣化而小便行故利水之中仍兼發汗之味此陽明燥土最忌發汗汗之則胃亡津液而小便更不利所以利水之中仍用滋陰之品二方同爲利水太陽用五苓者因寒水在心下故有水逆之証桂枝以散寒白朮以培上也陽明用猪苓者因熱邪在胃中故有自汗証滑石以滋土阿膠以生津也散以散寒湯以潤燥用意微矣

二方皆是散飲之劑太陽轉屬陽明者其渴尚在上

焦故仍用五苓入心而生津陽明自病而渴者本于中焦故又藉猪苓入胃而通津液

陽明病汗多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也

陽明病重在亡津液飲水多而汗不多小便不利者可與猪苓湯利之若汗出多以大便燥飲水多即無小便不可利之不知猪苓湯本爲陽明飲多而用不爲陽明利水而用也不可與猪苓湯即屬腑者不令溲數之意以此見陽明之用猪苓亦仲景不得已之意矣汗多而渴當白虎湯胃中燥當承氣湯俱在言外

猪膚湯證

少陰病下利咽痛胸滿心煩者猪膚湯主之

少陰下利下焦虛矣少陰脉循喉嚨其支者出絡心注胸中咽痛胸滿心煩者腎火不藏循經而上走于陽分也陽併于上陰併于下火不下交于腎水不上承于心此未濟之象猪爲水畜而津液在膚君其膚以除上浮之虛火佐白蜜白粉之甘瀉心潤肺而和脾滋化源培毋氣水升火降上熱自除而下利止矣

猪膚湯

猪膚一兩

右一味以水一斗煮取五升去滓加白蜜一升白粉五合熬香和合相得溫分六服

○附咽痛諸方

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔梗湯

但咽痛而無下利胸滿心煩等証但甘以緩之是在不差者配以桔梗辛以散之也其熱微故用此輕劑耳

甘草湯

甘草二兩

右一味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

桔梗湯

甘草　桔梗各二兩　餘同前法

少陰病咽中痛半夏散及湯主之

半夏散　半夏　桂枝　甘草

右三味各等分各擣篩已合治之白飲和服方寸匕日三服若不能散服以水一升煎七沸內散方寸匕更煮三沸下火令少冷　少少嚥之

此必有惡寒欲嘔證故加桂枝以散寒半夏以除嘔若夾相火則辛溫非所宜矣

少陰病嘔而咽中傷生瘡不能語聲不出者苦酒湯主之

苦酒湯

半夏十四枚洗破如棗核大　雞子一枚去黄存白留殼中

右二味內半夏著苦酒中以雞子殼置刀鐶中安火上令三沸去滓少少含嚥之不差更作三劑

取苦酒以斂瘡雞子以發聲而兼半夏者必因嘔而咽傷胸中之痰飲尚在故用之且以散雞子苦酒之酸寒但令滋潤其咽不令泥痰于胸膈也置刀鐶中放火上只三沸即去滓此畧見火氣不欲盡出其味意可知矣

雞子黄走血分故心煩不卧者宜之其白走氣分故聲不出者宜之

四逆散證

少陰病四逆洩利下重其人或欬或悸或小便不利或腹中痛者四逆散主之

四肢爲諸陽之本陽氣不達于四肢因而厥逆故四肢多屬于陰此則洩利下重是陽邪下陷入陰中陽內而陰反外以致陰陽脉氣不相順接也可知以手足厥冷爲熱厥四肢厥逆爲寒厥者亦鑿矣條中無主証而皆是或然証四逆下必有闕文今以洩利下重四等移至四逆下則本方乃有綱目或欬或利或小便不利同小青龍證厥而心悸同茯苓甘草証或

欬或利或腹中痛或小便不利又同眞武證種種是
水氣爲患不發汗利水者洩利下重故也洩利下重
又不用白頭翁湯者四逆故也此冷陰樞無主故多
或然之證因取四物以散四逆之熱邪隨症加味以
治或然證此少陰氣分之下劑也所謂厥應下之者
此方矣

四逆散

甘草炙　　枳實　　柴胡　　芍藥

右四味各十分擣篩白飲和服方寸匕日三服○欬者
加五味子乾姜各五分并主下利○悸者加桂枝五分

○小便不利者加茯苓五分○腹中痛者加附子一枚炮令拆○洩利下重者先以水五升內薤白三升煮取三升去滓以散三方寸匕內湯中煮取一升半分溫再服

此倣大柴胡之下法也以少陰爲陰樞故去黃芩之大寒姜夏之辛散加甘草以易大棗良有深意然服方寸匕恐不濟事少陽心下悸者加茯苓此加桂枝少陽腹中痛者加芍藥此加附子其法雖有陰陽之別恐非洩利下重者宜加也薤白性滑能洩下焦陰陽氣滯然辛溫大甚葷氣逼人頓用三升而入散二

七只聞薤氣而不知藥味矣且加味俱用五分而附子一枚薤白三升何多寡不同若是不能不致疑于叔和編集之誤耳

厥陰中風脉微浮爲欲愈不浮爲未愈

厥陰受病則尺寸微緩而不浮今微浮是陰出之陽亦陰病見陽脉也

有厥陰中風欲愈脉則應有未愈証夫以風木之藏値風木主氣時復中于風則變端必有更甚他經者不得一焉不能無闕文之憾

厥陰病欲解時從丑至卯上

木尅于丑旺于寅卯故主此三時

凡傷寒病後腹中有動氣者不可汗亦不可下　在右

肺之動也在左肝之動也在上心之動也在下腎之

動也

烏梅丸證

傷寒脉微而厥至七八日膚冷其人躁無暫安時者此爲藏厥非蚘厥也蚘厥者其人當吐蚘今病者靜而復時煩此非藏寒蚘上入膈故煩須臾復止得食而嘔又煩者蚘聞食臭出其人故吐蚘吐蚘者烏梅丸主之又主久利

傷寒脉微厥冷煩躁者在六七日急灸厥陰以救之此至七八日而膚冷不煩而躁是純陰無陽因藏寒而厥不治之證矣然蚘厥之證亦有脉微膚冷者是內熱而外寒勿遽認爲藏厥而不治也其顯證在吐

蚘而細辨在煩躁藏寒則躁而不煩內熱則煩而不躁其人靜而時煩與躁而無暫安者迥殊矣此與氣上撞心心中疼熱饑不能食食即吐蚘者互文以意見也蚘者昆蟲也因所食生冷之物與胃中濕熱之氣相結而成今風木為患相火上攻故不下行穀道而上出咽喉故用藥亦寒熱相須也此是胸中煩而吐蚘不是胃中寒而吐蚘故可用連栢要知連栢是寒因熱用不特苦以安蚘看厥陰諸證與本方相符下之利不止與又主久利句合則烏梅丸為厥陰主方非只為蚘厥之劑矣

烏梅丸

烏梅二百枚　細辛六两　乾姜　两　黃連十六两

當歸四两　附子六两炮去皮　蜀椒四两出汗　桂枝去皮六两

人參六两　黃栢六两

右十味共搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵三千下丸如梧桐子大先食飲服十丸日三服稍加至二十丸禁生冷滑物臭食等

蚘從風化得酸則靜得辛則伏得苦則下故用烏梅苦酒至酸者爲君姜椒辛附連栢大辛大苦者爲臣

佐參歸以調氣血桂枝以散風邪糯米之氣以和胃

蜜之味以引蚘少與之而漸加之則煩漸止而蚘漸

化矣食生冷則蚘動得滑物則蚘上入膈故禁之

蚘虫之為病令人吐涎心痛發作有時毒藥不止甘艸

粉蜜湯主之將甘草先煎納粉蜜欖和服

白頭翁證

熱利下重者白頭翁湯主之

暴注下迫屬于熱熱利下重乃濕熱之穢氣鬱遏廣腸故魄門重滯而難出也內經曰小腸移熱于大腸爲虛瘕卽此是也

下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

下利屬胃寒者多此欲飲水其內熱可知

下利脉沉弦者下重也脉大者爲未止脉微弱數者爲欲自止雖（陰分之脈）發熱不死

前條論証此條言脉互相發明復出發熱二字見熱

利指內熱不是協熱況為在裡弦為少陽此膽氣不升火邪下陷故下重也脉大為陽明兩陽相熏灼大則病進故為未止微弱為虛利後而數亦為虛故欲自止發熱者熱自裡達外陰出之陽故不死

下利有微熱而渴脉弱者令自愈（不必用藥）

發熱而微表當自解矣熱利脉弱裡當自解矣可不服白頭翁而待其自愈也乃渴欲飲水之互文

下利脉數有微熱汗出令自愈設脉復緊為未解

汗出是熱從汗解內從外解之兆緊即弦之互文

下利脉數而渴者令自愈設不差必圊膿血以有熱故

也

脉數有虛有實渴亦有虛有實若自愈則數爲虛熱渴爲津液未復也若不差則數爲實熱渴爲邪火正熾矣

不利寸脉反浮數尺中自濇者必圊膿血

寸爲陽沉數是陽陷陰中故圊血今脉反浮是陰出之陽利當自愈矣濇爲少血因便膿血後見于尺中亦順脉也前條是未圊膿血因不差而預料之辭此在膿血已圊後因寸浮尺濇而揣摩之辭不得以必字作一例看

傷寒六七日不利復發熱而利其人汗出不止者死有陰指內無陽故也

六七日當陰陽自和復發熱而利正氣虛可知汗出不止是陽亡而不能衛外也有陰無陽指內而言此爲亡陽與熱利之發熱不死汗出自利者天淵矣

白頭翁湯

白頭翁二兩　黃連　黃蘗　秦皮各三兩

右四味以水七升煑取二升去滓溫服一升

四物皆苦寒除濕勝熱之品也白頭翁臨風偏靜長于驅風蓋藏府之火靜則治動則病動則生風風生

故取其調以鎮之秦皮木小而高得清陽之氣佐白頭升陽協連栢而清火此熱利下重之劑

婦人產後下利極虛白頭翁加甘草阿膠主之

極虛之人猶堪此大寒之劑乎

熱厥利證

傷寒一二日至四五日而厥者必發熱前熱者後必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之（其熱用清火）而反發汗者必口傷爛赤

其四五日來惡寒無熱可知手足爲諸陽之本陰盛而陽不達故厥冷也傷寒三日三陽爲盡四五日而厥者三陰受邪也陰經受邪無熱可發陰主藏藏氣實而不能入則還之于府必發熱者寒極而生熱也先厥後熱爲陽乘陰陰邪未散故必復發此陰中有陽乃陰陽相搏而爲厥熱與厥陰亡陽者逈別也欲

知其人陽氣之多寡卽觀其厥之微甚厥之久者鬱熱亦久厥之輕者鬱熱亦輕故熱與厥相應耳若陽虛而不能支卽成陰厥而無熱矣熱發三陽未入于府者可汗熱在三陰已入于府者可下陰不得有汗而強發之此爲逆也陽虛不能外散而爲汗必上走空竅口傷爛赤所由至矣然此指熱傷氣而言若動其血或從口鼻或從目出其害有不可言者下之清之謂對汗而言是胃熱而不是胃實非三承氣所宜厥微者當四逆散芍藥枳實以攻裡柴胡甘草以和表也厥深者當白虎湯參甘粳米以扶陽石膏知母

以除熱也
脉滑而厥者裡有熱也白虎湯主之
上條明熱厥之理此條明熱厥之脉并熱厥之方脉弱以滑是有胃氣緩而滑名熱中與寒厥之脉微欲絶者大相徑庭矣當知有口燥舌乾之證與口傷爛赤者照應焉
傷寒病厥五日熱亦五日設六日當復厥不厥者自愈厥終不過五日故知自愈
陰盛格陽故先厥陰極陽生故後熱熱與厥相應是謂陰陽和平故愈厥終即不厥也不過五日即六日

不復厥之謂愈指熱言

傷寒熱少厥微指頭寒默默不欲飲食煩躁數日小便利色白者此熱除也欲得食其病為愈若厥而嘔胸脇逆滿者其後必便血

身無大熱手足不冷但指頭寒此熱微厥亦微也凡能食不嘔是三陰不受邪若其人不嘔但默默不欲飲食此內寒亦微煩躁是內熱反盛數日來小便之難者已利色赤者仍白是陰陽自和熱除可知不欲食者今欲得食不厥可知矣若其人外雖熱少厥微而嘔不能食內寒稍深矣胸脇逆滿內熱亦深矣熱

深厥深不早治之致熱傷陰絡其後必便血也此少陽半表半裏症微者小柴胡和之深者大柴胡下之

傷寒發熱四日厥反三日復熱四日厥少熱多其病當愈四日至七日熱不除者其後必便膿血

傷寒以陽爲主熱多當愈熱不除爲太過熱深厥微必傷陰絡醫者當于陽盛時預滋其陰以善其後也

四日至七日自發熱起至厥止而言熱不除指復熱四日復熱四日句語意在其病當愈下

傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病爲進寒多熱少陽氣退故爲進也

凡厥與熱不相應便謂之反上文先熱後厥是陽爲主此先厥後熱是陰爲主熱不及厥之一厥反進熱之二熱微而厥反勝此時不急扶其陽陰盛以亡矣

傷寒始發熱六日厥反九日而利凡厥利者當不能食今反能食者恐爲除中食以索餅不發熱者知胃氣尚在必愈恐暴熱來出而復去也後三日脉之其熱續在脉和者期之是日夜半愈所以然者本發熱六日厥反九日復發熱三日并前六日亦爲九日與厥相應故期之是日夜半愈後三日脉之而脉數其熱不罷者此爲熱氣有餘必發癰膿也

病雖發于陽而陰反勝之厥利此胃陽將亡之端矣如胃陽未亡腹中不冷尚能化食故食之自安若除中則反見善食之狀如中空無陽今俗云食祿將盡者（州俗謂人將終食限）是也此爲陽邪入陰原是熱厥熱利故能食而不爲除中其人必有煩躁見于外是厥深熱亦深故九日復能發熱復熱則厥利自止可知曰熱續在則與暴出有別續熱三日來其脉自和可知熱當自止正與厥相應故愈此愈指熱言夜半者陽得陰則解也若續熱三日而脉數可知熱之不止是陽氣有餘必有癰膿之患〇便膿血是陽邪下注于陰竅發癰膿是

陽邪外溢于形身俗所云傷寒留毒者是也

發熱而厥七日下利爲難治

發于陽者當七日愈今厥不止而反下利恐爲除中故難治若躁煩而能食尚爲熱厥利耳○便膿血發癰膿者是不足而往有餘從之也發熱而厥除中者是有餘而往不足隨之也

傷寒先厥後發熱而利者必自止見厥復利

先厥利而後發熱者寒邪盛而陽氣微陽爲陰抑故也其始也無熱惡寒而復厥利疑爲無陽其繼也發熱而厥利自止是爲既發此時陰陽自和則愈若陰

氣勝則虛熱外退而真寒內生厥利復作矣厥與利相應則愈是陽消陰長之機

傷寒先厥後發熱而下利必自止而反汗出咽中痛者陽反上升其喉爲痺發熱無汗而利必自止若不止必便膿血陽和下陷便膿血者其喉不痺

此與上條同爲先陰後陽寒盛生熱之證而陽氣虛實不同上條陽不敵陰故陽退而陰進此熱雖發汗厥後而陽能勝陰故厥利自止而不復發然陽氣有餘者又有犯上陷下之不同即可以發熱時有汗無汗爲區別下利不當有汗有汗是陽反上升故咽中

痛而成喉痺無汗是陽從中發熱與厥應厥利止而

而寒熱自解矣若厥止而熱與利不止是陽邪下陷

必便膿血下而不上故咽不痛而喉不痺

上段似少陰之亡陽下段似陽明之協熱利汗因于

心無汗則心氣平故火不上炎而咽不痛利因于胃

利止則胃液藏故火不下陷而無膿血

傷寒發熱下利至甚厥不止者死 少陽

傷寒發熱下利厥逆躁不得卧者死

厥利不止藏府氣絕矣躁不得卧精神不治矣微陽

不久留故死

復脈湯證

傷寒脈結代悸脈心動悸者炙甘草湯主之一百十二

寒傷心主神明不安故動悸心不生脈失其常度故結代也結與代皆爲陰脈傷寒有此所謂陽證見陰脈者死矣不忍坐視姑製炙甘草湯名曰復脈云以見仁人君子之用心更欲挽回于天事已去之候耳收撿餘燼背城借一猶勝于束手待斃乎

炙甘草湯 一百十三方無加減未冬

甘草四兩炙　桂枝　生姜各三兩　麥門冬半升

棗仁半升舊本用麻仁者誤　人參　阿膠各二兩

大棗三十枚　生地黃一斤

右九味以酒七升水八升先煮八味取三升去滓內膠得令溫服一升日三服

一百十三方未有用及地黃麥冬者恐亦叔和所附然以二味已載神農本經爲滋陰之上品因傷寒一書故置之不用耳此或陽亢陰竭而然復出補陰制陽之路以開後學滋陰一法乎地黃麥冬阿膠滋陰人參桂枝淸酒以通脉甘草姜棗以和營衛酸棗仁以安神結代可和而悸動可止矣所謂補心之陽寒亦通行者歟

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脉

持其脉口五十動而不一止者五藏皆受氣呼吸閒息脉以五至爲平太過不及是陰陽偏勝失其常度矣偏勝之脉更爲邪阻則止而不前陽邪盛而數中見止名曰促有急趨忽蹶之象也陰邪盛而緩中見止名曰結有綿綿瀉漆之狀也陽盛可知爲陰虛之病脉陰盛可知爲陽虛之病狀矣

又脉來動而中止更來小數中有還者反動名曰結陰也脉來動而中止不能自還因而復動者名曰代陰也

得此脈者難治

陰陽相搏而脈動傷寒見此是形冷惡寒三焦皆傷矣況有動中見止更來小數中有還者反動死如雀啄之狀不以名促反從結名者以其爲心家眞藏之陰脈也更有動而中止不能自還因而復動亦如蝦遊之狀不可名結因得代名者以乍疎乍數爲脾家將絕之陰脈也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣衰也　脈縈縈如蜘蛛絲者陰氣衰也浮而虛大者陽已無根沉而虛細者陰已無根

其脈浮而汗出如流珠　衛氣衰也脈綿綿如瀉漆之

絶者亡其血也

脉浮爲陽盛法當無汗而反汗出如流珠是陽虛不能衛外而爲固絶汗出矣陰虛不能藏精而主血絲絲其去如瀉漆矣

傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其形損故也

外寒傷形内熱傷氣欬逆不止氣升而不下脉散而不朝心肺之氣已絶矣原其欬逆之故因于寒傷形形氣不相保耳

脉浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁乍靜乍亂此爲命絶也

脉浮而洪不是死脉而汗出如油是心液盡脫陽反獨留之脉也治節不行倉廩不納形神無主無生理矣

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此爲肺先絕也陽反獨留形體如烟熏直視搖頭者此爲心絕也唇吻反青四肢漐習者此爲肝絕也環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也溲便遺失狂言目反視者此爲腎絕也

又未知何藏陰陽先絕者陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤

混濁者男女陰陽之衛陰陽之以息相吹氣但聚精相向者也衛乎外者自能清乎內感于無形者以之治有形故取其近隱處燒而服之形氣邪感得其隱曲小便即利陰頭微腫濁陰走下竅斯清陽出上竅慾火平而諸証悉除矣男服女女服男仍合陰陽交易之理男女媾精之義移彼之情至穢之品為至奇之方有如此者

## 諸寒熱證

病人身大熱反欲近衣者熱在皮膚寒在骨髓也病人身大寒反不欲近衣者寒在皮膚熱在骨髓也

此屬內因不是外感亦不關于七情病在形軀不涉藏府亦不犯于經絡故無六經脈證之可憑非天時寒熱所可拘也是病只在骨髓不在皮膚皮膚寒熱是指天時不是指病兩身字言身當其時也若指皮膚則不可爲骨髓非身矣風寒之邪得之于驟故無定體或發熱惡寒或骨內熱而藏府寒或手足寒而腸胃熱或內外皆寒或表裡俱熱此骨髓之邪積漸

使然故無定體傷寒中風之寒是時令之邪氣故感其邪者畏而惡之此大熱大寒是時令之正氣因病非外來故反欲之傷寒中風之發熱是人身之陽氣故能與寒氣相爭此骨髓之寒熱是漸積之伏邪故故雖逢天令之大寒大熱亦不能除時大熱而身反欲復衣　時大寒而反欲裸身此病在骨髓與病營衛者不同法當以六味八味二丸補腎中之眞陰眞陽而骨髓之畜熱痼寒可得漸平耳原化嗣伯水攻之法但可以資譚柄而不可爲繼也

問曰病有洒淅惡寒而復發熱者何荅曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足荅曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則洒淅惡寒也曰何謂陰不足荅曰尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

前條病在骨髓故着而不移 此病在經絡故寒熱反覆然與外感之往來寒熱瘧疾之鼓頷戰慄又不同病得之外感而惡寒發熱者 必見有餘之脉病得之內因而惡寒發熱者全是不足之脉見脉之不足則寒固爲虛寒而熱亦爲虛熱矣寸者陽所治也寸口

脈微則微爲無陽是陽脈不足故下焦之不陰寒得以上乘陽位而洒淅惡寒也尺者陰所治也尺脈弱爲血虛是陰脈不足故上焦虛陽得以下陷陰部而發熱也人身陰陽之氣互爲之根而又以陽爲主故陽脈微則陰脈亦弱其始也乘陽而惡寒陰不平則陽不秘故繼也從陽不發熱夫陽爲陰乘陽脈固見其不足而陰脈亦不見其有餘陽雖微尚能發熱不終惡寒猶不失陽道實陰道虛之定局耳亡陽則陰不獨存矣故治之者當以扶陽爲急此補中益氣之方爲功最巨也

病人脉微而濇者此為醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗使陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣在裡胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身又陰脉遲濇故知亡血也

先寒後熱陽微陰弱具證與上文同前條病因在血脉虛此病因在妄汗下以致亡血而脉微濇也夏月四句是寫寒熱發作時狀始而惡寒雖在盛夏欲着

複衣繼而發熱此一當隆冬欲裸其身此是設辭勿以

陽毒之為病面赤斑斑如錦紋咽喉痛吐膿血五日可治七日不可治升麻

無休止時作綿連冬夏辨也醫發其汗以下又重釋

鼈甲湯主之

前義亦蛇足矣

陰毒之為病面目青身痛如被杖咽喉痛五日可治七日不可治升麻

此條又可分作四證者寒熱往來不休如瘧者為一

鼈甲湯去雄黃蜀附主之 升麻 蜀附 當歸 雄黃 甘草 鼈甲

證或陽氣內微但惡寒不發熱病在盛暑而欲著被衣者為一證或陰氣內弱但發熱不惡寒病在隆冬而欲裸身者為一證或其人綿連冬夏在盛暑者反惡寒隆冬反惡熱為一證此各從元氣之厚薄而寒熱為之淺深耳